

Rüzgar Mucip - Zaman Döngüsü
Ufuk Yıldız



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman

Editör: Gizem Aslan

Son Okuma: Alev Sevgi

Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt

Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Nisan 2025

ISBN: 978-625-6130-96-8

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

RÜZGAR MUCİP - ZAMAN DÖNGÜSÜ

Ufuk Yıldız

KARAKTERLER VE KİMLİKLERİ

1. Rüzgâr Mucip

- Hikâyenin ana karakteri.
- Sekiz yaşında bir çocuk.
- Babası (veya ustası) tarafından sert bir gerçeklikle büyütülüyor.
- Yalnız ve içsel bir yolculuk içinde.
- Hayatta kalmak ve kendi yerini bulmak için mücadele veriyor.

2. Ustası - Çoban

- Rüzgâr'ın akıl hocası veya babası gibi görünüyor.
- Sert, sevgisiz, disiplinli biri.
- Rüzgâr'ın zayıf olmaması gerektiğini savunuyor.
- Geçmişte büyük bir kayıp yaşamış olabilir.
- Bilge ve gizemli bir karakter.
- Rüzgâr'a rehberlik eden biri gibi duruyor.
- Hikâyenin mistik yönüyle bağlantılı olabilir.
- Geçmişi ve amaçları tam olarak bilinmiyor.

3. Duman

- Rüzgâr'ın yanında bulunan bir kedi.
- Olağanüstü olaylara karşı duyarlı.
- Tehlikeyi hissedebiliyor ve uyarılar veriyor.

6 Rüzgâr Mucip - Zaman Döngüsü / Ufuk Yıldız

- Hikâyede önemli bir ruhsal veya mistik bağ olabilir.

4. Gölge (Belirsiz Varlık)

- Trenin dışında beliren bir figür.
- İnsan olup olmadığı net değil.
- Rüzgâr'ı takip eden veya ona mesaj vermeye çalışan bir varlık.
- Hikâyenin korku ve gizem unsurlarından biri.

5. Yaşlı Adam

- Harabe köyde karşılaşılan bir karakter.
- Köyün geçmişini bilen ve mistik bir bilgelik taşıyor.
- Rüzgâr'a "geçmişle yüzleşmesi gerektiğini" söylüyor.
- Vareyya Diyarı hakkında bilgi sahibi olabilir.

6. Kara Leke (Bilinmeyen Figür)

- Trenin içinde veya köyde beliren, yüzü olmayan bir figür.
- Kendi dünyasıyla bağlantılı olabilir.
- Zihinsel veya ruhsal bir sınavı temsil ediyor.

7. Fısıltılar (Bilinmeyen Sesler)

- Sürekli Rüzgâr'ın zihnine giren, ona sorular soran veya yönlendiren varlıklar.
- Bir tür sınav veya uyarı mekanizması olabilirler.

8. Vareyya Diyarı'nın Bekçileri

- Kapıyı koruyan ve oraya geçişi kontrol eden varlıklar.
- Rüzgâr'dan bir bedel ödemesini istiyorlar.
- Zamanın ve hafızanın kontrolüyle ilgili olabilirler.

9. Alican

- Rüzgâr'ın yeni tanıştığı biri.
- Köyde yaşıyor ve ona rehberlik ediyor.
- Rüzgâr'ın köydeki yerine alışmasını sağlıyor.
- Ona geçmişiyile barışmayı ve geleceğe odaklanmayı öğütüyor.

10. Muhtar – Alican'ın Babası

- Köyün lideri gibi görünüyor.
- Ciddi ve sorumluluk sahibi biri.
- Rüzgâr'ın köydeki varlığıyla ilgileniyor.
- Onu bir göreve yönlendirmeye çalışıyor olabilir.
- Yaşlı ve bilge bir adam.
- Derin düşüncelere dalmış, geçmişle ilgili bir şeyleri çözmeye çalışıyor.
- Rüzgâr, onu sessizce izleyerek anlamaya çalışıyor.

11. Hoca – Dolunay Hoca

- İsmi ilk kez burada geçiyor.
- İnsanoğluna yol gösteren biri olduğu söyleniyor.
- Rüzgâr'ın öğrenmesi gereken büyük bir sırrı temsil ediyor olabilir.
- Kimliği ve amacı şimdilik belirsiz.

12. Serçe

- Bir araba ama aynı zamanda özgürlüğü simgeliyor.
- Rüzgâr, Serçe gibi özgür olmak istiyor ama bunun nasıl olacağını henüz bilmiyor.

13. Afra – Alican'ın Annesi

14. Rüzgâr'ın annesi.

- Zorluklarla dolu bir geçmişe sahip.
- Rüzgâr'a sevgi göstermeye ve ona bir aile ortamı sunmaya çalışıyor.
- Gözlerinde acı ve hüznün var, ancak Rüzgâr'ı kucaklamaya hazır.
- Onun için her şeyin zamanla düzeleceğini düşünüyor.

15. Kızıl Saçlı Kız - Miray

- Rüzgâr'ın odasında uyuyan, onun yaşlarında bir kız çocuğu.
- Afra, onun da tıpkı Rüzgâr gibi geçmişte zor şeyler yaşadığını söylüyor.
- Şu an güvenli bir yerde ama geçmişi hakkında henüz bilgi yok.
- Rüzgâr, onun hayatının kendi hayatı kadar kötü olmamasını diliyor.
- Sabah tanışacaklar.

16. Cenk ve Cem (İkizler)

- Köyde eğitim gören yetenekli savaşçı ikizler.
- At binme, kılıç kullanma gibi becerilerde ustalar.
- Küçük yaşta ailelerini kaybettikleri için birbirlerine sıkı sıkıya bağlılar.
- Eğitimin zorluklarına rağmen pes etmeyen, disiplinli karakterler.
- Rüzgâr onlara hayranlık duyuyor ama aynı zamanda onların yüklerini de hissediyor.

17. Teğmen Tamer

- Köydeki eğitim sisteminin başındaki kişi.
- Savaş ve hayatta kalma üzerine sert bir disiplin kurmuş biri.
- Rüzgâr'ın karşılaştığı ilk “otorite” figürlerinden biri.
- Onun, burada hayatta kalabilmesi için sıkı eğitimden geçmesi gerektiğini vurguluyor.

18. Poyraz

- Rüzgâr'ın abisi olduğu ima ediliyor.
- Onun kaybı, Rüzgâr'ı büyük bir yıkıma sürüklüyor.
- Geçmişin en önemli gizemlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor.

19. Selim (Korkak Selim)

- Köyde olaylardan uzak duran biri.
- Ancak saldırı sırasında herkes gibi harekete geçmek zorunda kalıyor.

20. Alp – Selim'in Babası

- Selim'in babası.
- Köyde savaş eğitimi veren deneyimli bir savaşçı.
- Rüzgâr'la talim yapıyor, ona kılıç kullanma konusunda ciddi dersler veriyor.

21. Arya

- Yeni bir karakter.
- Rüzgâr'ın ilgisini çeken kişi.
- Gruba katılmak istiyor ama nasıl yaklaşacağını bilmiyor.
- Miray tarafından davet edilince yavaş yavaş ekibe dahil oluyor.
- Kendi geçmişinde büyük travmalar var.

10 Rüzgâr Mucip - Zaman Döngüsü / Ufuk Yıldız

- Verayya Diyarı'nı görebilenlerden biri olduğu ortaya çıkıyor.
- Rüzgâr ve Can'ın dostluğunu etkileyebilecek bir figür olabilir.

22. Dolunay Hoca

- Köyde bilgelik ve bilgiyle anılan bir hoca.
- Rüzgâr'a içsel sorular sorduran, onun gelişimine katkı sağlayan biri.
- "Bilmiyorum." diyebilme cesaretiyle tanınıyor, aceleyle cevap vermeyen bir bilge.
- Köydeki keşifçilerden biri.

23. Maral – Aryanın Abisi

- Dövüş yetenekleriyle tanınan bir karakter.
- Rüzgâr'la ciddi bir mücadeleye giriyor.
- Asil Kan'a mensup olduğu ve belirli kurallar çerçevesinde yaşadığı ortaya çıkıyor.
- Dövüş sahasında Rüzgâr tarafından alt ediliyor.
- Miray'la arasında belirsiz bir bağ var.

24. Pamir

- Maral'ın en yakın arkadaşlarından biri.
- Dövüş konusunda sert biri, intikam güdüsüyle hareket ediyor.
- Can ile bir müsabakaya giriyor.
- Dövüşü kazansa da Can'ın ruhsal gücü onu şaşırtıyor.

25. Bartu

- Pamir'in yanında yer alan diğer karakter.
- Dövüş yetenekleri güçlü ama hikâyede daha arka planda.

26. Teğmen Tamer

- Köydeki askeri eğitimlerden sorumlu.
- Dövüş müsabakalarını düzenleyen kişi.
- Rüzgâr ve Can'ın gelişimlerini yakından izliyor.

27. Ela Öğretmen

- Arya ve Can'ı eğitmekle görevlendirilen öğretmen.
- Dünyanın en saygıdeğer öğretmenlerinden biri olarak biliniyor.
- Çocukları savaşın ve kaosun içinde eğiterek onları bir şeylere hazırlıyor.

28. Demirci Ramo

- Köyün en iyi silah ustası.
- Rüzgâr, Miray ve Can için özel kılıçlar yapıyor.
- Kılıçlara RC harflerini işleyerek dostluklarını sembolize ediyor.

29. Vurna Kaptan

- Samar Köyü'nün lideri.
- Köyün savunmasını ve halkın güvenliğini sağlamaya çalışıyor.
- Çoban ile stratejik planlar yapıyor.

30. Poyraz Mucip

- Rüzgâr'ın öldüğünü sandığı abisi.
- Kutsal Saray'da yaşıyor ve büyük bir lider figürü hâline gelmiş.
- Rüzgâr'ı yıllardır aradığı ama onu bulamayınca Vareyya Diyarı'na karşı savaşan bir gruba katıldığını söylüyor.

12 Rüzgâr Mucip - Zaman Döngüsü / Ufuk Yıldız

- Rüzgâr'ın liderlik yeteneklerini fark ediyor ve onu savaşta yanına almak istiyor.

31. Mahir Acar

- Poyraz'la birlikte Kutsal Saray'ın savunmasını yönetiyor.
- Babalarıyla ilgili sırlar biliyor olabilir.
- Rolandi'yle birlikte savunma stratejileri oluşturuyor.

32. Efe Yılmaz ve Lavin Özaslan

- Kutsal Topraklar'ın savunucuları.
- Rüzgâr'ın ekibine ilk başta düşmanca yaklaşıyorlar ama sonra tanışınca güvenmeye başlıyorlar.
- Lavin'in bilekliği, onların Sumar büyücülerinden korunmak için bir tür tılsım taşıdığını gösteriyor.
- Efe'nin Poyraz hakkında bir şeyler biliyor olması, Rüzgâr için büyük bir şok oluyor.

33. Rolandi

- Eski bir asker, şu an Kutsal Saray'ın savunmasını yöneten bir komutan.
- Gemide herkesin görevlerini düzenliyor.
- Rüzgâr'a güven duyuyor ama yine de onun geçmişiyle ilgili şüpheleri var.

34. Twicha ve Marko İvan

- Gemide mühimmat ve savunma sistemlerini hazırlayan kişiler.
- Barut üretimi ve patlayıcılar konusunda uzmanlar.

35. Sıla Sancar

- Cenk ve Cem'in annesi.
- Öldüğü sanılıyordu ama Kutsal Saray'da hayatta olduğu ortaya çıkıyor.
- İkizler bu haberi alınca büyük bir şok yaşıyorlar.

36. Elisa

- Su Savaşları'nda Kolcu ile kıyasıya mücadele ediyor.
- Kolcu tarafından suya düşürüldüğünde kahkahalar atarak eğleniyor.
- Miray ve Arya'nın dostluğuna hayranlık duyuyor.

37. Kolcu

- Elisa ile karşı karşıya geliyor ve sonunda onu suya düşürmeyi başarıyor.
- Eğitmen olarak sert ama içten biri olduğu anlaşılıyor.

38. Sefi

- Su Savaşları'nın en büyük organizatörlerinden biri.
- Gökyüzünü durdurabileceğini iddia ederek büyük bir sürpriz planlıyor.
- Müsabakalarda takımları organize eden kişi.

39. Emir

- Bölgenin lideri, Pamir'i tehlikeye atmak istemiyor.
- Ancak gençlerin kararlılığına karşı koyamayarak izin veriyor.
- Savaşın daha büyük bir plana dayandığını düşünüyor.

1. BÖLÜM: DÜNYADAKİ YERİ

Rüzgâr, kuru toprağın üzerinde yankılanan çıplak ayak sesleriyle ağır ağır ilerledi.

Gece, gökyüzünü yutmuştu; yıldızlar dahi varlıklarını saklamış, yalnızca soğuk rüzgâr ona eşlik ediyordu. İnce omuzlarına çöken ağırlık; sadece kemiklerine değil, ruhuna da işlemişti. Sekiz yaşındaki bir çocuğun taşıyabileceğinden çok daha fazlası, sırtına yapışan görünmez bir gölge gibi nefesini sıkıştırıyordu.

Rayların uzayıp giden keskin çizgileri, gözlerinin önünde eriyen bir yol gibi sonsuzluğa doğru kayıyordu. Çelikten inşa edilmiş bu soğuk yollar, ona fısıldıyordu ya da belki de sadece susuyordu. Bazen sessizlik, en ağır hikâyeyi anlatandı.

Ciğerlerine çektiği keskin hava, boğazını yakan bir bıçak gibi derinlemesine kaydı. Yaşam, bir nefes kadar basit ve bir bıçak kadar acı vericiydi.

Tam o anda, zihninin derinliklerinde yankılanan bir ses, tüm karanlığı delip geçti.

“Zayıflar, bu dünyada yaşayamaz, Rüzgâr. Sen, ne kadar güçlü olduğuna inanırsan o kadar var olursun. Yaşamaktan başka şansın yok.”

Ustasının sesi, ince bir bıçak gibi Rüzgâr’ın ruhuna saplandı. O sesin tonu, içinde ne sevgi barındırıyordu ne de şefkat. Sadece soğuk bir emir, sert bir gerçeklik ve katı bir kader vardı.

Ustası, Rüzgâr'a baktığında ne görüyordu? Bir evlat mı yoksa hatırlamak istemediği bir geçmişin hayaleti mi? Rüzgâr, bunun cevabını bildiğini sanıyordu. Ustasının gözleri, alevlerin titrediği derin bir karanlıkta parlayan şeyler gibiydi. O gözlerin içindeki duygular, alevlerle yanıp kül olmuştu çoktan. İçinde bir zamanlar sevgi barındıran o adam, şimdi soğuk ve mesafeli bir kaya gibi karşısında duruyordu.

Rüzgâr'ın doğumu, onun için bir kayıp anlamına gelmişti. Eşini, ilk aşkını, hayatının en değerli varlığını, Rüzgâr dünyaya geldiğinde kaybetmişti. Ve Rüzgâr, nefes aldığı her saniye, o adamın içinde büyüyen bir nefretin yükü olmuştu.

Bir yük olmak...

Oysa Rüzgâr, yük olmak istemiyordu. Ama o daha sekiz yaşında bir çocuktü. Nasıl bir seçim yapabilirdi ki?

Tren...

Tekerleklerin demir raylara çarpışından doğan ritmik ses, göğsünde garip bir boşluk oluşturuyordu. İçindeki huzursuzluk, her vuruşta daha da büyüyordu. Ritim, sanki kalbinin atışına karışıyor, onunla aynı tempoda yankılanıyordu. **Ta-dun, ta-dun...**

Pencerenin buğulu camına başını yasladı. Gözlerini kapadı ama karanlık daha da koyulaştı. Uyuyamazdı. Uyanık kalmalıydı. Çünkü gözlerini her kapattığında, Ustasının sesi daha da yüksek çıkıyordu.

Gece...

Sonsuz bir boşluk gibi uzanıyordu dışarıda. Hiçbir ışık yoktu, sadece trenin pencerelerinden süzülen soluk yansımalar...

Ve sonra...

Bir gölge.

Bir anlığına, vagondan dışarıya baktığında, geceyi yaran bir gölge gördü. Göz bebekleri büyüdü, içini bir ürperti kapladı. O