



# EIN TRAUM DURCH DAS FENSTER

DIE REISE EINER KLEINEN BALLERINA

Gonca Otluođlu



**Tilki Kitap©**

[www.tilkikitap.com](http://www.tilkikitap.com)

[iletisim@tilkikitap.com](mailto:iletisim@tilkikitap.com)

0850 304 22 03

Zertifikatsnummer des

Herausgebers 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editor: Gizem Aslan

Grafikdesign: Efe Bozkurt

Illustriert von: Gonca Otluođlu

**Kitappad**  
.com

**Kitaplobi**  
.com

**Kitapşeyleri**  
.com

1. Ausgabe, Istanbul, August 2025

ISBN: 978-625-5896-64-3

Tilki Kitap Matbaa

Zertifikatsnummer der Druckerei 48138

---

Alle Urheberrechte an diesem Werk liegen beim Autor. Der Autor hat die Veröffentlichungs-, Verkaufs-, Vertriebs- und Werberechte für diese Ausgabe an Tilki Buch übertragen. Der Autor übernimmt die rechtliche und geistige Verantwortung für alle im Werk enthaltenen Materialien (Text, Bildelemente, Tabellen usw.), einschließlich des Covers. Dies spiegelt nicht unbedingt die Unternehmensposition von Tilki Buch wider.

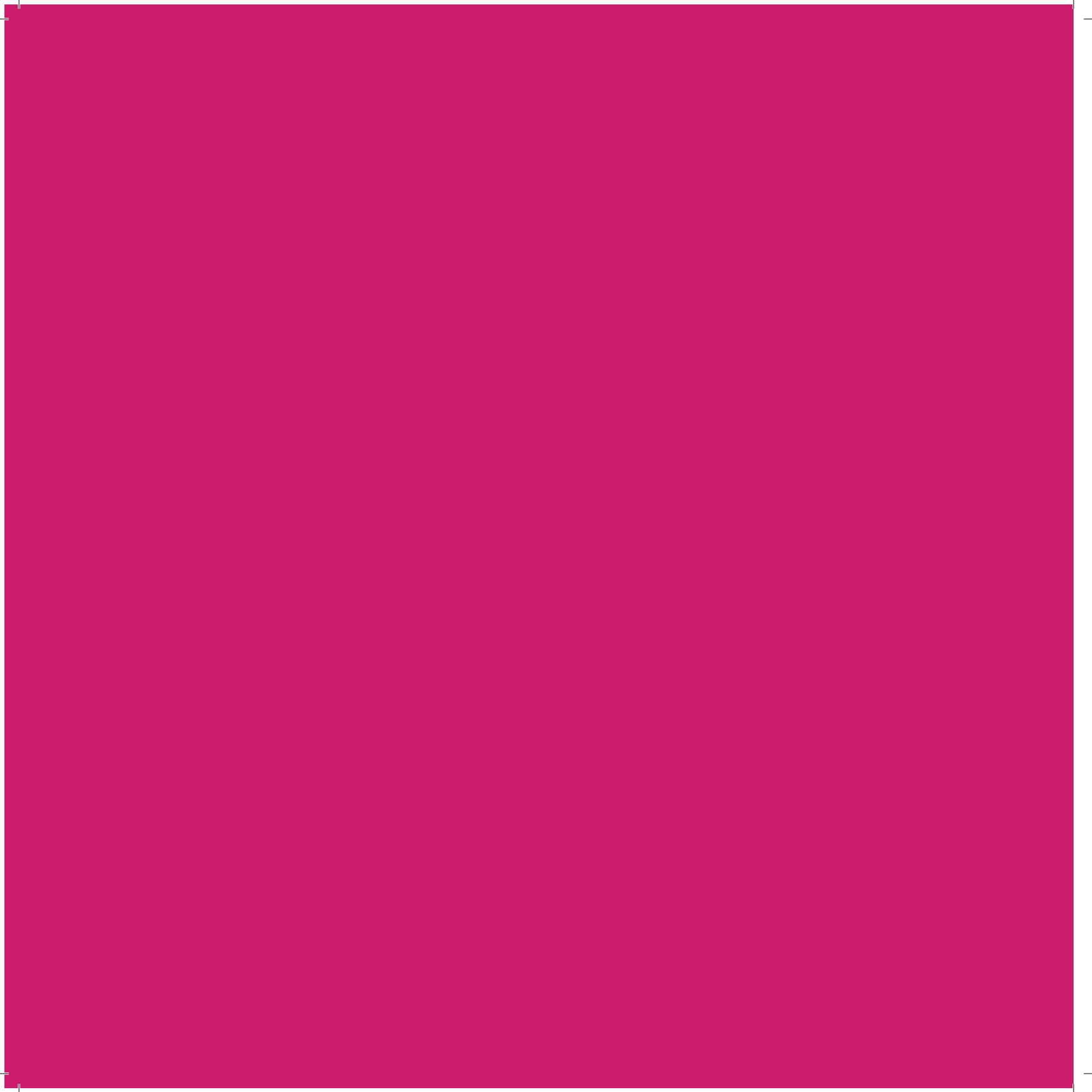
# EIN TRAUM DURCH DAS FENSTER

DIE REISE EINER KLEINEN BALLERINA

FREMDSPRACHENBERATER:

Hogır AKAN

Gonca Otluođlu



# VORWORT

Hallo liebe Pädagoginnen und Pädagogen, Eltern und Schülerinnen und Schüler. Ich wollte mit euch den Weg meiner Ballettausbildung teilen, um unseren Kindern Inspiration zu schenken und ihnen Ballett sowie die Kunst näherzubringen.

Seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte waren Kunstformen wie Zeichnungen, Rhythmus, Skulpturen und Tanz Ausdrucksformen der Gesellschaften. Musik, bildende Kunst, darstellende Kunst, Theater, Ballett und Tanz, plastische Künste und kreative industrielle Kunst ermöglichten es der Menschheit, sich auszudrücken, bleibende Werke zu hinterlassen und Jahrhunderte zu beeinflussen. Literatur, Poesie, Philosophie, Soziologie, Psychologie und religiöse Überzeugungen waren stets Wegbegleiter der Kunst und der Künstlerinnen und Künstler.

Um Geschichten über den Menschen gestalten zu können, musste man zunächst die Gesellschaften und den Menschen verstehen – dafür war es notwendig, viel zu lesen und Erfahrungen zu sammeln. Oft war es die größte Zeitersparnis, den Erzählungen unserer Älteren und Vorfahren zuzuhören.

Für mich ist Kunst der wichtigste Lebensraum für diejenigen, die denken können und etwas zu sagen haben, die eine Geschichte zu erzählen wissen.

Der Ballett- und Tanzunterricht trägt nicht nur erheblich zur persönlichen Entwicklung von Heranwachsenden bei, sondern ermöglicht ihnen auch, mit Freude zu wachsen. Natürlich bringt jede Disziplin ihre Herausforderungen mit sich, aber diese Kunstform verlangt noch etwas Besonderes: Um mit dem Ballettunterricht fortfahren zu können, muss man lernen, sich selbst und seine Prozesse zu steuern und Disziplin zu entwickeln.