



UN RÊVE À TRAVERS LA FENÊTRE

LE VOYAGE D'UNE PETITE BALLERINE

Gonca Otluođlu



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

iletisim@tilkikitap.com

0850 304 22 03

Numéro de certificat de l'éditeur 28740

Directeur Général: Emrah Çelik

Éditeur: Gizem Aslan

Conception Graphique: Efe Bozkurt

Illustrateur: Gonca Otluođlu

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1ère Edition, Istanbul, Août 2025

ISBN: 978-625-5896-65-0

Tilki Kitap Matbaa

Numéro de certificat d'imprimerie 48138

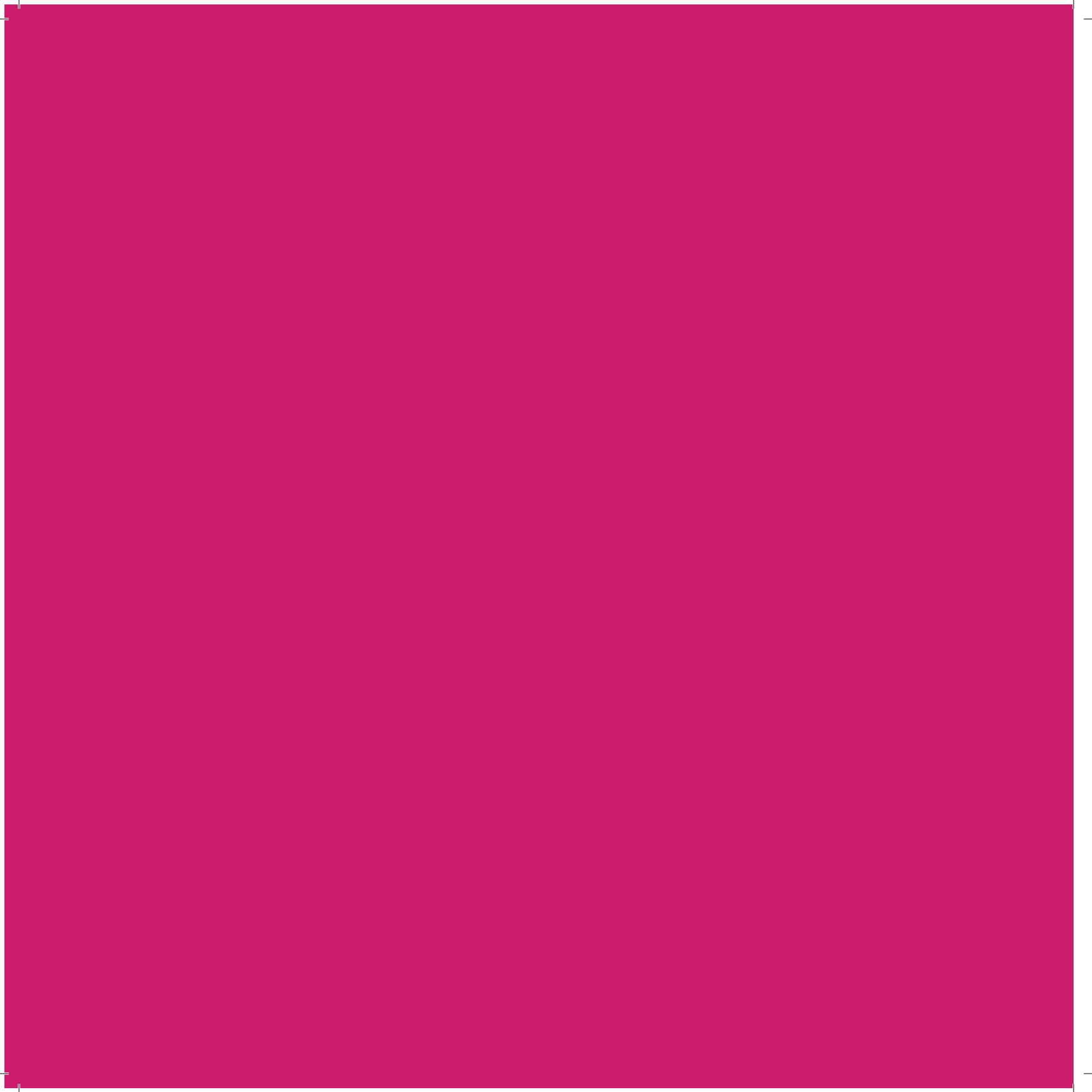
Tous les droits d'auteur de l'œuvre appartiennent à l'auteur. L'auteur a cédé les droits d'impression, de vente, de distribution et de promotion de cette édition à Tilki Livre. L'auteur assume la responsabilité légale et intellectuelle de tous les éléments contenus dans l'œuvre, y compris la couverture (texte, éléments visuels, tableaux, etc.). Cela ne reflète pas nécessairement l'opinion de Tilki Livre.

UN RÊVE À TRAVERS LA FENÊTRE

LE VOYAGE D'UNE PETITE BALLERINE

CONSEILLER EN LANGUES ÉTRANGÈRES:
AMİNE AĖAN

Gonca Otluođlu



PRÉFACE

Bonjour chers enseignants, parents et élèves. J'ai voulu partager avec vous le parcours de ma formation en ballet, afin d'inspirer nos enfants et leur faire aimer le ballet et l'art.

Depuis l'apparition de l'humanité, le dessin, le rythme, la sculpture et la danse ont toujours accompagné les sociétés comme moyens d'expression. La musique, les arts visuels, les arts de la scène, le théâtre, le ballet et la danse, ainsi que les arts plastiques et les arts industriels créatifs ont permis à l'humanité d'exprimer ses émotions, de laisser des œuvres durables et d'influencer les siècles. La littérature, la poésie, la philosophie, la sociologie, la psychologie et la foi ont toujours été les compagnons du chemin de l'art et de l'artiste. Pour créer des récits sur l'humanité, il faut d'abord comprendre les sociétés et les êtres humains. Et pour cela, il est nécessaire de lire beaucoup et d'acquérir de l'expérience. Très souvent, écouter les expériences de nos aînés et de nos ancêtres est l'un des meilleurs moyens de gagner du temps.

À mon avis, l'art est l'un des domaines de vie les plus essentiels pour ceux qui peuvent réfléchir, qui ont quelque chose à dire et une histoire à raconter.

L'éducation à la danse classique et à la danse en général contribue énormément au développement personnel des jeunes individus, tout en leur permettant de grandir avec plaisir. Bien sûr, chaque discipline comporte ses difficultés, mais cet art-là est si particulier que pour continuer la formation en ballet, il faut apprendre à se gérer soi-même, à organiser son temps et à se discipliner.

De plus, pour les personnes qui rêvent d'atteindre un objectif, planifier la prochaine étape et s'efforcer de réussir dans une approche multidisciplinaire permet à nos élèves d'atteindre un niveau où ils peuvent se dépasser eux-mêmes.