



**Damla'dan Derya'ya**  
Derya Esen



Tilki Kitap©

[www.tilkikitap.com](http://www.tilkikitap.com)

[kitap@matbumedia.com](mailto:kitap@matbumedia.com)

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik  
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman  
Editör: Hanife Sarıtaş  
Son Okuma: Sümeyye Çelik  
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt  
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

Kitappad  
.com

Kitaplobi  
.com

Kitapşeyleri  
.com

1. Basım, İstanbul, Kasım 2024

ISBN: 978-625-6130-16-6

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# DAMLA'DAN DERYA'YA

Derya Esen



Sen, kelimelerin kifayetsiz kaldığı yersin Mevlânâ'm...  
Okyanuslardan da derin, gökyüzünden daha uçsuz bucaksızsın.  
Ben de emanet olan şu dilime deseler ki “Hadi anlat Mevlâna’yı”  
diye, vücudum o an pare pare olup yeryüzüne saçılrsa belki seni  
biraz tarif edebilir.



Ah sevgilim!

Beni bilmeden seni bilmişim,

Beni görmeden seni görmüşüm,

Beni duymadan seni duymuşum,

Sonra seninle kendimi bilmişim,

Seninle kendimi görmüşüm,

Seninle kendimi duymuşum,

Konuşmaktan hazzetmeyen şu dilim, bülbüle döner miymiş? Dönermiş.

Kalem tutmaktan yorulan şu parmaklarımın her biri, mürekkep olur muymuş? Olurmuş.

Görmek istemeyen şu gözlerimin içinde, kandiller yanar mıymış? Yanarmış.

Dinlemek istemediğim gönlümün sesinin çığlıklarından uykular kaçır mıymış? Kaçarmış.

Hiç bilmezdim hayranı olduğum yalnızlığın bu kadar kalabalık olduğunu.

Ey dildâr, Naz makamı bu kadar mı yakışır zatına!

Miski amber Aşk kokan gül bahçenden rüzgârlar kokunu getirdiğinde, her şey semaya başlıyor.

Sesindeki senfonide gizli tuttuğun ezgiyi duyduğumda, kendimi cennetinde buluyorum.

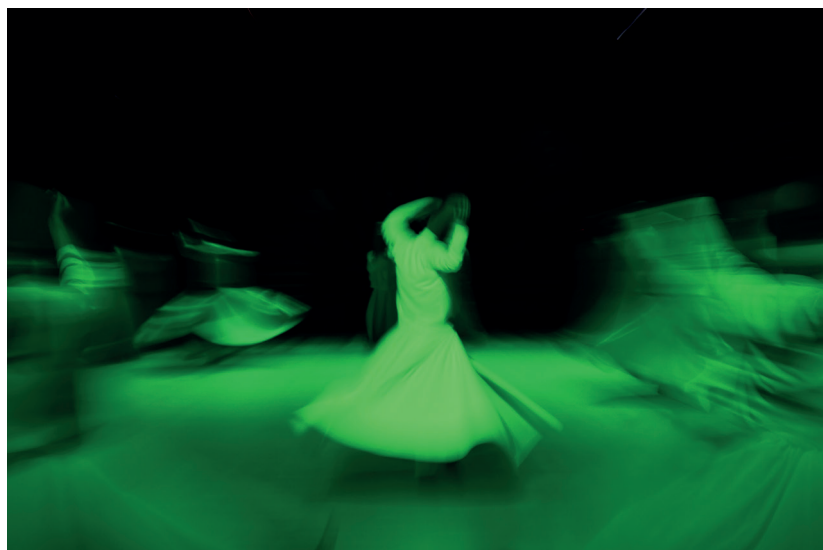
Beden hükümsüzleşiyor, kanatlarım açılıyor, Kaf dağının ardında yine seni görüyorum.

Ah sevgilim, kendimi bilmeden hep seni bilmişim,

Senin aşkından cihanı sevmişim.

Biz, o Hakk'a aşığız! Onun güzelliğine aşığız, Onun cemaline aşığız; kızmasına, hiddetine ve celaline aşığız. Bizi görmesine ya da görmezden gelişine, yalvartıp duymamasına ya da sesimize el uzatmasına aşığız. Velhasıl verdiği özgürlüğe aşığız! Aşığın maşuğuna şartı olur mu hiç? Aşık maşuğun her haline meftundur. Onun meydanında ayakta durmak çok büyük marifettir. Hem aklen hem kalben düşünenler geçer ancak bu imtihanı...

Allah dedim, kapına geldim  
Sana doğru akan seldim  
Bir sen oldum, bir kendim  
Gönlümde hiç susmaz oldu sesin  
Kapım Alî'dir benim, tapum Muhammed  
Allah'ım seni sevenlere yardım et  
Ulaşmak isteyene, ver gayret  
Yoldan çıkana göster hidayet  
Gecelerce ağlardım, neredesin ey yar  
Bu dünya çok zalim, beni al  
Olmaz buyurdun, orada kal  
Üzende yar, üzülen de yar  
Ne gözümden ne gönlümden gitmez oldu hayalin  
Bırakamaz oldum, tuttuğum elin  
Kendini bilmezken oldum bendin  
Ruhum da sensin, sensin bedenim.  
Temizlendim seninle, oldum pirüpak  
Her zerrem sen oldun, her zerrem hak  
Karşına çıkarken eyle yüzümü ak  
Damlaydım, derya oldum bak.



**AŞKIN DİLİ YOKTUR, HALİ VARDIR.**

**AŞK “AN”DIR.**

Ey benim Mana'm, ey benim Arş-ı Ala'm, ey benim kainatım!  
Verdiğin sır, aşktan da öte! Artık her yer Sema, artık her an Zikir...  
Sen mi varsın yoksa ben mi? Sen mi yoksun yoksa ben mi?  
Sen mi bensin, yoksa ben mi sen? Bıraktım deli desinler bize...  
Bildim deli olmayan ne anlar bu halden... Göz sırları okur, dil söyler,  
kulaklar dinler ama sır sadece bilinir. Ruh ile bilinir. Ey kâinatın can suyu!  
Göğsümden fıskıran bu sırrı ancak sen bilirsin! Bizi sadece biz biliriz!

Bir el dokundu bana, o el şahın eliydi  
Bir şeyler döküldü dilimden, söyleyen şahın diliydi  
O şah ki eşi benzeri yok  
Gözleri sözleri gönülleri yakan ok  
Eremezsın sırrına, bilemezsın yüceliğini  
Ah bir açsa da görsen o muhteşem güzelliği  
Dilin lal olur, kainat durur  
O güzellik karşısında ruhun erir  
Kalbinin kafesi açılır, can kuşun kaçır  
Saflıkla bakarsan sana da yüzünü açar.  
Sevgilisidir onun nur Muhammed Mustafa  
Uğruna gözü görmez, gazap gönderir dağa taşır  
O Muhammed ki tüm gönüllerin ışığı  
Allah'ın değer biçilemez,  
Yüceliğine isim verilemez sıfatı  
Allah onları vücud edindi, konuştu insanlarla  
Yol gösterdi, isim verdi, nimetlerini serdi ayağımıza  
İnsanoğlu anlamadı, Muhammed-Ali'yi  
Ayırdılar birbirlerinden, ayırdılar kendilerini...  
Hadi birlik olalım diyene nefis ile cevap verdiler  
Birbirlerini yine birbirlerine verdiler  
Sen ben davasına girip sevgiden söz etmediler  
Mevlânâ'nın sırrına yine eremediler...

Güzeller Şahım, yıldızım, ayım, güneşim....

“Ben, Hz. Muhammed'in ayağının tozuyum” dersin. Sen ki bilginler bilgini Mevlânâ'm! O muhteşemliğiyle onun ayağının tozuyum der isen bizim varlığımızın cismi nedir ki? İsminizi dahi zikretmeden önce besmele çekmek yeter mi? Hangi duygunun, hangi hissedişin sizin yanınızda bir ehemmiyeti olur? Hangi harf, hangi söz, hangi saz anlatabilir güzelliğinizi? Aşıklarınızın gönülleri sizinle yandıkça, hangi su dindirir susuzluklarını?

Birlik deryasının ulusudur Mevlânâ  
Aşk sancısı çekenlerin büyüsidür Mevlânâ  
Onsuz anlayamazsın aşkı boştur çaba  
Aşıkların en delisidir Mevlânâ  
Gökte uçan kuşların Anka'sıdır Mevlânâ  
Dervişlerin pirlerin babasıdır Mevlânâ  
Sevenin Sevilenin Sevgilisi  
Yetmiş iki milletin annesidir Mevlânâ  
İstemem senden başkasının  
Ne dostluğunu ne yakınlığını efendim  
Seninle birlikte yedi başlı Ejderhayı bildim  
Nefs idi onun adı, büyüktü ona kastım  
Kendim ile yine kendimi yendim  
Doğdum büyüdüm gitmem senden başkasına  
Bırakmam seni giderim seninle en yüce aşka  
Gül bahçesi gönlünü İnsanlığa açarsın  
Yüceler yücesisin Aşk-ı Mevlânâ.

Aşk dünyâ üzerindeki hiçbir şey tam olarak tarif edemez. Aşk zarafet, naiflik, yalvarış, serzeniş, güzel söz, güzel bakış, iç çekiş, ezilmek... gibi insanın egosunu olabilecek en alt seviyeye çeken duygular ister. Çünkü o, egonun bulunduğu yerde bulunmaz. Aşk isteyen kişi aynanın karşısına geçtiği zaman kendi yüzünü göremez. Gözleri aşktan başka her şeye kapalıdır. Aşka ulaşmak için hayatını gerçekten mükemmel yakın yaşaman gerekir. O mükemmellik başkalarının onayına değil, aşkın onayına sunulmalıdır. Ne annenin, ne babanın, ne kardeşinin, ne eşinin ve hatta ne de çocuğunun onay verdiği yerde değildir aşk. Aşk bağımsızdır, özgürdür. Korkuya zerre kadar izin vermez. Eğer korkaklık var ise bünyede aşk seninle gelmez. İşte onunla bu özgürlüğü ve bağımsızlığı göze alabiliyorsan davetine icabet edebilir. Aşk ne kırılır ne de kırar, ne incinir ne de incitir. Sonsuz hiçliktedir. Sendeki çirkinlikleri alır, sana güzellikleri verir. O kıldan ince kılıçtan keskindir.