



Birgün Sınırlar Kalkacak
DOĞAN TAŞKA



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

iletisim@tilkikitap.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Yayın Koordinatörü: Sinan Kocaman

Editör: Esra Nur Tüylü

Son Okuma: Tuğba Ünlüer

Dizgi Tasarım: Aslıhan Ekşioğlu

Kapak Tasarım: Aslıhan Ekşioğlu

Kitappad.com

Kitaplobi.com

Kitapşeyleri.com

1. Basım, İstanbul, Aralık 2023, Genel Seri 3543

ISBN: 978-625-6831-30-8

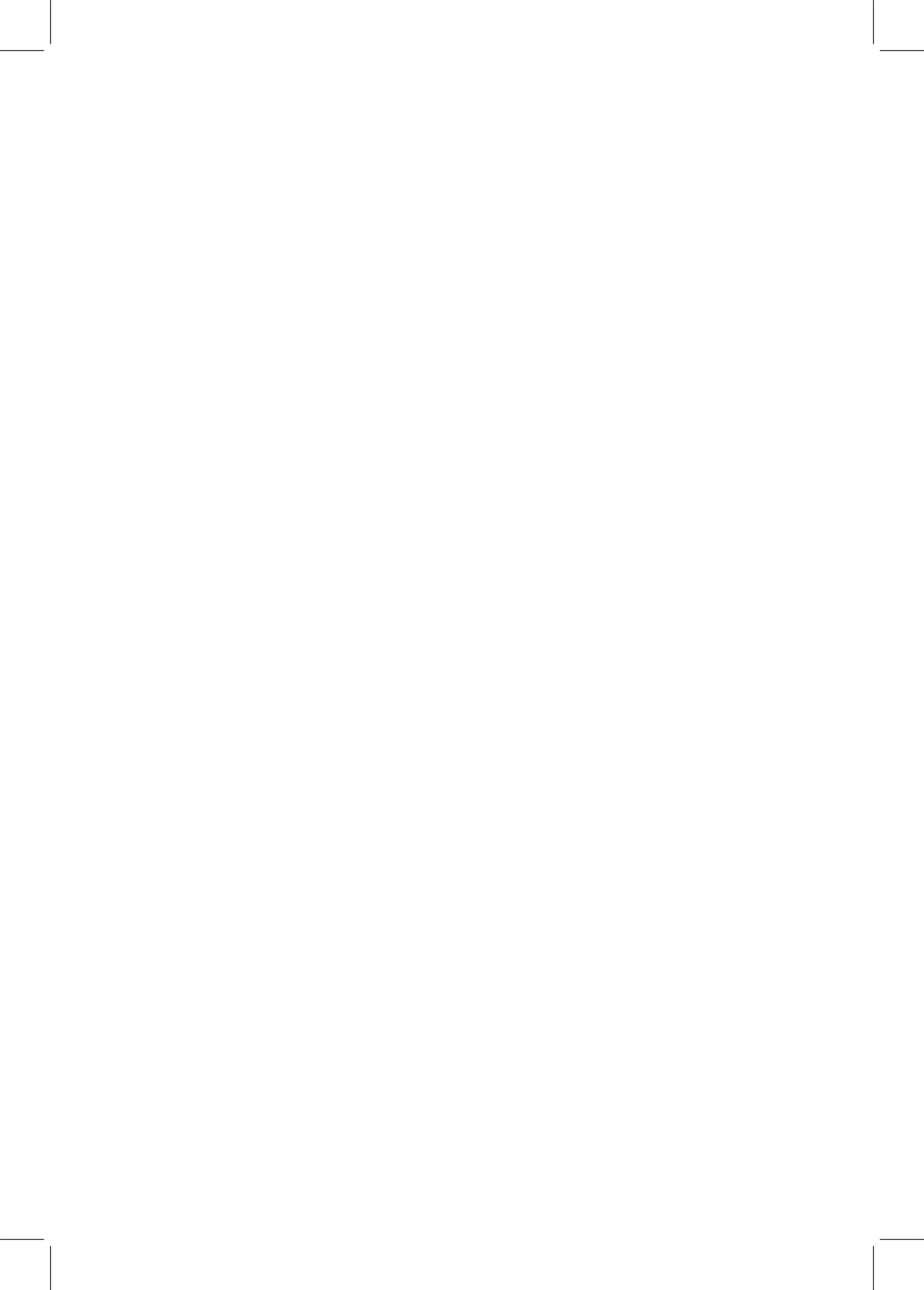
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir. Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü değildir.

**BİRGÜN SINIRLAR
KALKACAK**

DOĞAN TAŞKA



ÖN SÖZ

Halk âşıklarının bolca yetiştiği ve bulunduğu bir yörede doğdum, büyüdüm. Sivas'ın Şarkışla ilçesine 200 yıl öncesinden bağlı köyleri içine alan bu yöreye Emlek Yöresi denir. Pir Sultan Abdal'ın da dâhil edildiği ve âşıklık geleneği, inanç geleneği bakımından bir bütünlük gösteren bu yöre Kemteri, Ali İzzet Özkan, Âşık Veysel, Kul Sabri, Âşık Veli, Âşık Hüseyin, Agahî gibi birçok ünlü halk âşığını yetiştirmiştir.

Bu yörede doğup büyümenin avantajı olarak saz çalma ve şiir yazma yatkınlığı kazandım. Yazdığım şiirleri bir defterde toplama düşüncesi bu kitabın varlığının ilk nedenidir. Savunduğum ve insanlığı ilerleteceğine inandığım yaşam tarzı etrafında bütünleşen toplumsal dinamiklere yaşamım boyunca katkıda bulunduğuma inanırım. Bu inancımı insanlığa aktarmak gibi bir niyetle bu kitabı çıkarmaya karar verdim.

İnsanlık Türkçe, Arapça, Farsça, İngilizce, Almanca, Fransızca ve diğer başka dillerin nasıl doğduğunu hiç merak etti mi acaba? İşte, bu gibi konulardaki düşüncelerimi aktarmak benim için önemli bir tutku olmuştur. Farz ediyorum ki insanlar çok önceleri nüfus olarak azdılar. Birbirinden uzakta öbekler hâlinde yaşıyorlardı. Devletler ve sınırlar yoktu. Her öbek kendi iletişimini, dilini ve kültürünü, yaşam biçimini oluşturdu. İşte bu öbekler dilleri ve kültürleri ile milletleri oluşturdu. Fransız, Alman, Türk,

Çin, Acem milletleri gibi. Kültürel veya dinsel tavırlarla dünyayı yorumladılar. Onlara göre tanrılar hep yukarıda yaşıyorlardı. Kutsal kitaplar hep dağlarda müjdelenmişti. O nedenle ellerini hep yukarıya açarak dileklerde bulundular.

*“Ne açarsın ellerini yukarı
Yukarıda kuşlar bir de hava var,
Galile’yi yargılayan dava var.”*
Bu dizelerde belirtildiği gibi.

Akraba evliliği (Ahzâp/50-51) ve bu evlilikten doğan çocukların sağlık bakımından engelli olabileceği gibi.

Hazreti Musa’nın Tanrı’nın ona verdiği Kızıldeniz’i yaracak mucizevi gücünü firavuna ve askerlerine karşı kullanmadığı gibi.

Eski mabetlerdeki cinsel öğretmenlerin (Fahişelerin) örtünme örnekleri gibi.

İşte bu gibi konulardaki düşünce ve bilgilerim şiirlere yansıdı. Oradan da bu kitaba dönüştü.

İnsanlık yararına herhangi bir patent, bir şey üretmeyen boş uğraşlar karşısında olmayı görev bilen biri oldum. Örneğin babamın vefatının ardından gömülme uğraşlarında sonradan yapılanların ölene bir yarar sağlamayacağını köy imamı ile görüşüp evde, kapıda okumasına gerek olmadığını (Daha çok benim isteğimdi.) kararlaştırmamıza karşın imamın eve, kapıya gelip anlamadığım dilde bir şeyler okumaya çalışması ve benim engel olmam gibi.

Toplamda diyebilirim ki bu şiir kitabı bir yaşam boyutunu oluşturmaktadır. Yer yer de ananevi hayat alanlarından örnekler sunmaktadır. (Baldızlar yaşlılıkta gibi.)

Başka ne diyeyim? Benim gibi olanlar şiirlerimde kendilerini bulacaklar. Bazı abartılı bazı çekingen... Babam Hasan, Köy Enstitülerinin ilk mezunlarından bir öğretmendir. Mezar taşında şunlar yazmaktadır:

*“Hiçbir şey değilim sadece insan
İnsan sıfatıma dediler Hasan.
Sağlıklı yaşamamız tek arzumdur.
Hiçbir şey değilim sadece insan.”*

Doğan Taşka Kimdir?

Nüfus kaydına göre 30 Ağustos 1947'de Kayseri Karaözü'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Karabük'te tamamladı. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden mezun oldu. Ortaokul dönemlerinde iken şiir yazmaya başladı. İlk şiirleri Karabük Demir-Çelik Lisesi Genç Kalemler Dergisi, Yeni Karabük ve Karabük Postası gazetelerinde yayınlandı. Aynı dönemlerde saz çalmaya ve şiirlerini türkü olarak besteleyip amatörce okumaya başladı. 1970'li yıllarda Ankara Karaözü Şahruh Kültür Derneği içerisinde Karaözü Âşıklar ve Türkü Gecesi düzenlemelerinde sazıyla, sözüyle, emeği ile yer aldı. Üniversite öğrenciliği yıllarında (SDDF) Sosyal Demokrasi Dernekleri Federasyonu kurucu merkez yönetim kurulu üyeliğinde bulundu. Eğitim Bilimleri Fakültesi mezuniyeti sonrası geçim derdine düştü ve Sivas Merkez Öğretmen Okulunda öğretmen olarak göreve başladı. Sırasıyla Sivas Öğretmen Okulu, Pazarören Öğretmen Okulu (Öncesi köy enstitüsü), Tomarza Lisesi, Sarıoğlan Lisesi, Kayseri Eğitim Enstitüsü, Kayseri Rehberlik ve Araştırma Merkezi, Kayseri Argıncık Lisesi, Mersin Gazi Lisesinde çalıştı. Görev süresince demokratik, ekonomik ve özlük hakları mücadelelerinde ön saflarda yer aldı. TÖB-Der şube başkanlığı ve yönetim kurulu üyeliklerinde eğitim emekçilerinin sendikalaşma sürecinde Eğitim-Sen ve Eğitim Sen oluşumları içerisinde yer aldı. 1997 yılında öğretmenlik görevinden emekli oldu. Emekliliği sonrası aktif siyasetin içerisinde bulundu. Mersin'de ÖDP'nin kurulmasına emek verdi. Bu partiden peş peşe iki milletvekilliği seçiminde milletvekili adayı oldu. Doğaya karşı aşırı ilgisi vardır. Çevrenin korunmasına duyarlıdır.



1970 yılından sonra arıcılık, meyve aşılama ve geliştirme işleri ile de ilgilenmiştir. Sarıoğlan ilçe Halk Eğitim Merkezi desteği ile kurucusu olduğu Karaözü Kültür Yardımlaşma ve Bakıma Muhtaçlara Destek Derneğinde, arıcılık kurs öğreticiliğinde bulunmuştur. Hüseyin ve Hatice Göktürk kızı Neriman Öğretmenle evli olup Ninel Kamer, Gülsibel, Çelen ve Hasan adında 4 çocuğu vardır.



İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	5
BİRGÜN SINIRLAR KALKACAK	17
BEN 1	19
EŞİME	21
BENZER.....	22
GALİLE YÜREKLİLİĞİ	23
SOHBET	25
HASAN	27
BİRLEŞİK AKIL	29
MEZARLIK.....	31
BEKLENTİ.....	33
YOKTUR	35
ZEVK	36
ELEŞTİRİ.....	37
YAŞAM YOLU	40
HABERİ VAR MI?	42
KURUT GİTSİN.....	43
YUSYUVARLAK	45
MIKNATIS.....	46
ADAM.....	47
TUTKUNUM.....	48
GÖNDER.....	50
TANIDIK.....	51

SARMAŞIK.....	53
HAYIRSIZ.....	55
SÖYLE	56
HELE GEL.....	57
VEFA.....	58
ÇOLAKLARIN HÜSEYİN	59
BUNLAR.....	61
GEL LAN	62
KARAR VERDİM.....	63
TORUN	65
VAR.....	67
İLLA.....	69
ÖMÜR TALAN.....	70
YAŞ İÇİN	71
SOFTA ÇOĞALDI.....	72
GEÇTİ.....	73
GİDERİM GAYRI.....	74
YAĞMUR.....	75
KAVGA	77
BALDIZLAR.....	78
BERKİ.....	80
GELSENE.....	82
ÇÖKÜNTÜ	83
SİVAS'A GİTTİ	85
GÜNEŞ GELİN	86
KARA.....	87

KALMADI	88
ONDAN BUNDAN.....	90
YAKINMA	92
GÜZEL DOSTUM	94
UZAKLARA	95
HÜKMEDİCİ	96
EY İNSAN!.....	98
ARAR DURURUM.....	100
KARARSIZLIK.....	101
KALMAMIŞ.....	102
SAVSAKLAMA.....	103
12 EYLÜL.....	105
DÜŞTÜM.....	107
ANLATAMADIM.....	108
DOST SOFRASI	109
ŞÖYLE DUR	110
KARAÖZÜ YOLUNDA.....	111
TEZ GEL SEVDİĞİM	112
BUNDAN SONRA.....	113
N'EYLİYEK	114
BULGURU	115
BİN KEZ KIRSA.....	117
GELİN.....	118
AYŞE GELİYOR.....	119
YÂR BULMALI.....	120
OLMAZ.....	122

DELİ GÖNÜL	124
DEĞME.....	125
BİLMEM	126
ÇAPRAZ.....	127
KALMA NAÇAR	128
TERSİNE.....	130
KADINA YOK	131
DOYURUR	132
NEDİR	133
FIRSAT	134
GÖZET	135
KADAR.....	137
EĞER.....	139
68'Lİ GENÇLER	140
HERKES KENDİ YOLUNA.....	142
SORGU	144
KADINIM.....	146
BİZİM KÖYÜN DELİSİ	148
SOFRA	149
ÇIKAR	151
ELEŞTİRİ KÜLTÜRÜ.....	152
BAHAR	153
TOHUM PINARININ YANINDA SOKU	155
EN GÜZEL İSİM.....	157
EVLAT	158
SECCADEYE BASMAYACAKTIN	159

BAHÇE	162
BAK.....	163
SIRASI DEĞİL	164
AYIPTIR	166
KASIM AYI GELDİ	168
6 ŞUBAT 2023 DEPREMİ.....	170
SÖZ	172
GİDİYOR.....	173
BEN-2.....	175
YAŞLILIKTA.....	177
ORADA.....	178
DOYUMSUZ	180
MİNNET	181
GEREK BİZE	182



1

BİRGÜN SINIRLAR KALKACAK

Bir gün,
Sınırlar kalkacak sevgilim,
Sen, ben, herkes,
Her yere sıkıntısız gidebileceğiz.
Her yer bizim toprağımız,
Vatanımız olacak.
İstedğimiz ağacın dibinde oturup,
Dertleşebileceğiz.
İstedğimiz plajlarda yıkanıp,
İstedğimiz yerde güneşlenebileceğiz.
Hatta,
Soğuk kuzey iklimlerinde geyiklerin çektiği,
Kızaklara bineceğiz.
İglolarda yatıp kalkacağız.Hatta,
Afrika otlaklarında,
Hayvanların avlanmadıklarını göreceğiz.
Kuşlar uçacak üstümüzden,
Allı yeşilli.....ve özgür.

İstanbul'da
Sultanahmet'ten Ayasofya'ya bakacağız,
Yerebatan Sarnıcı'nı, Kapalıçarşı'yı gezeceğiz sil baştan,
New York'ta bir lokantada,
Döner yiyebileceğiz.
Che'nin, Castro'nun,
Küba'sında gezineceğiz,
Mutlu insanlar arasında,
Mutlu olarak.Boğaların arenalarda şişlenmediği,
İspanya'da olacağız,
Bir ikinci vakti.Çin seddinde yürüyeceğiz el ele.Elbette,
Biz bunları göremeyeceğiz sevgilim,
Biz bunları yaşayamayacağız.
Ama biliyorum ki
Torunlarımız görecek o günleri.

Bir gün,
Sınırlar kalkacak sevgilim.
Ne pasaport ne vize,
Her yer
Herkesin olacak...

2

BEN 1

O kadar çalıştım, emekler verdim,
Hayata bir düzen tutturamadım.
Doğaya sekiz on keklik bıraktım,
iğdemli bayırda ttremedim.

Bahem var, armudum, asma dalım var,
Elmam var, eriğim, iğe alım var.
Kovan kovan arım, nefis balım var,
verek pazarda sattıramadım.

eşit çeşit kuşlarım var, kanarya,
Norwich, border, fancy, lizard, manolya...
Her birinin sesi başka olur ya,
Gönlümün sesine kattıramadım.

Bahar olur dal dal aşı yaparım,
Sebzeler ekerim, sera kaparım,
Hıyarımın çiçeğinden öperim,
Yâr uzakta, ona tattıramadım.

Ozan oldum çokça şiirler yazdım,
Türkü yaktım, sazın teline dizdim,
Çalıp söylemeye çağrıldım gezdim,
Bir kazanca terfi ettiremedim.

On beşimden beri siyasadayım,
Sendika, parti hep piyasadayım,
Bazen yönetimde bazen adayım,
Düşüncemi başa ittiremedim.

Eğitimci oldum, ozan Doğan'ım,
Karanlığa ışık olup yağanım,
Parmak parmak aydınlığı sağanım,
Yobazlığı yurttan attıramadım,
Uygarlığa keyif çattıramadım.