



Hüzün
Nisa Ece Aydın

HÜZÜN



Şiir Antoloji Yayınları©

www.siiirantoloji.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Ahmet Güler

Sayfa Tasarım: Canpia

Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1. Basım, İstanbul, Nisan 2026

ISBN: 978-625-9330-81-5

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

Nisa Ece Aydın

İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA.....	7
ÖN SÖZ.....	9
Hüzün I: İlk Ses	13
Issızlığın Kendisi	14
Her Şey Yolunda.....	15
Utanmak.....	16
Gölge Oyunu.....	17
14-27.....	18
Hatıra	19
Bu Gece.....	21
Gökyüzünde de Yoksun	22
Yıldız.....	23
Zamana Sesleniş	24
Kabul Etmiyorum.....	25
Tekerrür.....	26
Çılgım	27
Hayaldendi Kule.....	28
Keşke.....	29
Girdap	30
Eşik.....	31
Görmüyorsunuz	32
Derin	33
Kestirip Atmışım.....	34
Bilmiyorum Dostum.....	35

İçimden Bir Parça	36
Küçük Ellerime Bir Mektup	37
Küçük Ellerinden Mektup	38
Yarına Uzanır	39
Öğrettiğin Gibi Anne	40
Babam	41
Çehre	42
Unut Gitsin	43
Aslını Unutma	44
Gece Kuşu	45
Bir Şiirlik Kar Tanesi	46
İlkbahar	48
İspata Lüzum Yok	49
Sükûnun İhtilali	50
Enkaz	51
En Büyük Pusu	52
Hüzün II: Son Sesleniş	53

YAZAR HAKKINDA

Nisa Ece Aydın, 2007 yılında Ankara'da doğdu. Kelimelerle kurduğu bağı ilkokul yıllarında keşfeden Aydın, edebiyat alanında çeşitli yarışmalarda derece elde etti. Ankara Valiliği bünyesinde yürütülen Bilge Yazarlar Projesi'nde 2 yıl yazarlık eğitimi alarak yazın yolculuğuna derinlik kattı. Şimdilerde Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Hukuk Fakültesinde eğitimine devam ederken farklı türlerde yazılar kaleme alarak erken yaşlarda çıktığı yazarlık yolculuğunu sürdürmekte.

ÖN SÖZ

Bazı günler güzel olmak için değil insanı büyütmek için vardır. Her acı paylaşılmaz, paylaşılmayan acılar da zamanla geçmez; adına hayat denilmiş bu yolculukta yüreğin bir parçasında saklanıp zaman zaman sızlar, kendini hatırlatır. Hayat, insanı bazen en zayıf anlarında en güçlü yanıyla tanıştırır. Ben de kalemimin ucunda kendimle tanıştım. Yazdıkça sustuğum yerleri gördüm, sustukça içimde birikenleri fark ettim. Kimi satırlar bir vedaydı kimi satırlar ise yeniden başlamanın cesareti. Şimdi geriye baktığımda, yaşadıklarımı yalnızca bir karanlık olarak görmüyorum; onlar beni büyüten, sabrı ve içimdeki sesi duyurmayı öğreten duraklardı.

Bugün elinizde tuttuğunuz bu kitap, kendi yolculuğumda hissettiğim sızıları mısralarıma dökerek yazdığım şiirleri içinde barındırıyor. Dertlerimde, buruk sevinçlerimde, zifiri karanlıkta hissettiğim anlarda, boğazımda düğümlenen her şeyi kalbimin ritminde duyan kalemim kelimelere döktü. Hüznün verdiği acıyı şiirlerimle paylaşmayı öğrendim. Büyüdükçe hüznün, zannettiğim kadar gürültülü gelmedi bana. Ne kapıları çarptı ne de yüksek sesle konuştu. Usulca içime oturup varlığını sık sık hissettirdi, sanki en başından beri yeri orasıymış gibi. Zamanla anladım ki bazı duygular misafir değil ev sahibidir. Gün geldi sevinç ağır bastı, umut ettim yine şiirlerimle paylaştım. Ağlasam da gülssem de hep yazdım.

Bu kitaptaki şiirlerde kendimi anlatmıyorum ama bazı