



Ahval
-hiç düřtü yüređime-



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Ahmet Güler

Sayfa Tasarım: Senem Yıldırım

Kapak Tasarım: Senem Yıldırım

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Ekim 2025

ISBN: 978-625-5779-16-8

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

AHVAL

-hiç düřtü yüregime-

Hüseyin Çalışkan



İÇİNDEKİLER

Biyografi	7
Ön Söz.....	9
Sensizliğin Kaçınıcı Senesindeyim	11
Sen Bensin	15
Nerelerdesin?	16
Gel Artık.....	18
Sen ve Ben	19
Neden?	20
Zor(u) Sevmek.....	21
Unutmanın Üç Hâli	22
Merak.....	23
Zamansız	24
Özlem.....	25
Aşk.....	27
Lal Hâli.....	29
Ben Ol	30
Arafta Bir Nefes	31
Ey Aşk!.....	32
Hiçbir Şeysin!.....	33
Gelen	35
Kim Bilir?.....	36
İsyan	37
Varlığınla.....	38
Sevdiceğimsin	39
Bazen Olmaz İşte	40
Son Sonsuzluktur	41
Bir Bakış, Bir Gülüş.....	42
Ahval-1	43

Siyahlar Seninle	44
Yalnızlık.....	45
Prangadaki Hislerim	47
Hayaline Hasret	48
Ahval-2	49
Ruhumun Esareti	50
Sevda Filizi.....	52
Sonu Olmayan Aşk	53
Ve Kuş Uçtu!.....	54
Anam'a.....	56
Babam'a	57
Anam.....	58
Yaş	59
Zenginlik.....	60
Aslolan	61
Araf.....	62
Nasihat	63
Hiç	64
Yaşamım	65
Bitmeyen Akış.....	66
Yanılsama	67
Zamanın Sessizliği.....	68
Hikmet	69
Gecelerin İsyanı	70
Ahval-3	73
Düş' müşüm	74
Yanayım.....	75

Prof. Dr. Hüseyin Çalışkan, Kastamonu ili Tosya ilçesinin şirin bir köyü olan Karaköy’de dünyaya gelmiştir. İlkokulu bu köyde, orta ve lise öğrenimini ise Kastamonu’da tamamlamıştır. 1998 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Amasya Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği programında lisans, 2000 yılında Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilgiler Öğretmenliği programında yüksek lisans ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sosyal Bilgiler Öğretmenliği programında doktorasını tamamlamıştır. 1998-2010 yılları arasında Tokat ve Ankara illerinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli ilköğretim okullarında sınıf ve sosyal bilgiler öğretmeni olarak çalışmıştır. 2010 yılında yardımcı doçent olarak başladığı Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde 2014-2020 yılları arasında doçent olarak çalışmıştır. Yine aynı üniversite ve birime 2020 yılından profesör olarak atanmış ve halen burada çalışmalarını sürdürmektedir. Çalışmalarına özellikle değerler eğitimi ve sosyal bilgiler eğitimi alanlarında devam ettirmektedir. Uluslararası saygın dergilerde birçok yayınları olan, projelerde yer alan ve birçok yüksek lisans ve doktora öğrencisi yetiştirmiş olan yazar, Educational Researches and Publications Assocation (ERPA) kurucu üyesi olup bu dernek bünyesinde eğitim seminerleri ve uluslararası kongreler de tertip etmektedir. Ayrıca alanında saygın birçok dergide editörlük ve hakemlik görevleri yapmaktadır.

E-Posta: caliskan06@gmail.com; hcaliskan@sakarya.edu.tr



Ön Söz

Bazı kelimeler insanın içine doğar; henüz söylenmeden çoktan yaşanmıştır. “Ahval”, işte o kelimelerin toplamıdır. Susan yanlarımızın, yarım kalmış cümlelerimizin yankısıdır.

Üniversite yıllarında başlayan bir arayışın, zamanla kelimelere dönüşen iç sesiydi bu şiirler. Hayatın sessiz dönemecinde; özlemin, hasretin, sevginin, aşkın ve en çok da yalnızlığın gölgesinde yazıldılar. Her biri, insanın kendisiyle ve dünya ile kurduğu o muazzam ilişkinin izlerini taşır.

Bu kitap, bir yandan geçmişe dönük bir iç hesaplaşmanın, diğer yandan varoluşun anlamını arayan bir ruhun sessiz çılgılığıdır. “Hiçlik”, burada bir yokluk değil; aksine, kalbin en derin yerinde yankılanan bir varlık hâlidir. Çünkü bazen insan, en çok sustuğunda kendini duyar. Bu dizeler, özlemin, sevginin, aşkın ve yalnızlığın ortak dilini taşır çünkü o dil, şiirin ta kendisidir.

“Ahval”, gönlümün yazdığı mektupların defteridir biraz; kendime, insana, hayata... Okuyan her göz, bu dizelerde kendi hâlini bulsun isterim. Çünkü “Ahval”, tek bir sese değil, hepimizin içindeki sessizliğe yazıldı.

Bu yolculukta yanımda olan, desteğini ve inancını her aşamada hissettiren Dr. Tuğba Demirtaş Tolaman’a, kelimelerimin dokusuna zarif bir incelikle katkı sunan Sümeyye Doğan’a ve bu satırlara nefes veren Tilki Kitabevi’ne en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

*Hüseyin Çalışkan
Haziran 2025*



Sensizliğin Kaçınıcı Senesindeyim

Hani derler ya;

“An vardır günden uzun,

Gün vardır aydan uzun

Ve ay vardır yıldan uzun...”

İşte öyle sensizliğin son deminde,

Son mektubumu yazarken,

Yüreğimin derinliklerindeki

Sensizlik çığlıklarım...

Zamanın bu kadar yaşanılmaz kılınacağını

Nereden bilirdim?

Ve ayrı kalışlığımızın...

Mutlakta muğlak olmuş bir zamanda

Senden başka hatırlayabildiğim,

Yaşanmışlıklara dair hiçbir şey kalmadı

Dimağımın herhangi bir mecrasında...

Zaman sanki zamansızlık oldu
Senin özleminde.
Yüreğim yüreğine kayıp gidiyor
Her saniyede.
Ellerimin arasından senle olan dünlerim...
Atiyi düşünemiyor, hayal edemiyor.
Dünleri değil
Ellerini istiyor usumun bütün hücreleri.

Sensel düşünce anaforunda
Beynimin sağ yarısı felç oluyor.
Her saniyede bunu yaşamanın tadına vardın mı sen hiç?
Sorulan soruların cevabını
Kendince bile cevaplayamadığın anlar oluyor mu?
Senle olan sorularımı ve sorunlarımı
Hiç cevaplayamadım nedense bu zamana kadar.
Sorular bu anlarda erteleniyor istemeden,
Sorulan soruların cevaplanmaması gibi.

Cevapsızlıklardır belki de
Bu kadar anımsatan seni bana.
Sensiz düşüncelerimin olmayışı
Sırf bu yüzden olsa gerek.
Ama değildir!!!

Şayet öyle olsa idi
Ben seni bu kadar düşünemez ve istemezdim.
Senin istediğinden daha fazla...
Özlem olsa gerek,
Sıla olsa gerek,
Hasret olsa gerek...
Hatta SEVİ olsa gerek...

Nedir ya Rabbim bu çelişkiler?
Bu berduşça düşünceler...
Ben ki öznesi sen olmayan
Hiçbir cümle kuramıyor ve düşünemiyorken,
Öznesiz sevişmeler ve sevgiler yaşayamıyorken
Ruhumda ve düşlerimde.
Nedendir bu keşmekeş fikirler?

Ölümü bekler gibi artık seni bekliyorum.
Hayat senden uzak olduğunda
Çok anlamsızlaşıyor be yar...
Sen benim, ben senin olmadıktan sonra
Atiye dair yaşanacak günlerin dahi bir anlamı kalmıyor.
Anlamıma anlam katan bir tek senin varlığın,
Sılada vuslatı beklemek ve düşünmek gibi sensizlik...

Ey yar!

Duyuyor musun beni?

Hissediyor musun hissettiklerimi?

Kaç zaman oldu sensiz ve sessiz ve de kimsesiz?

Şu anda seninle yaşanan yaşanmışlıklar

Güzel bir düş gibi geliyor aklıma.

Buhurlu sabahlarda seninle uyandığımdaki mahmurluğumu...

İlk bakışını,

İlk gülüşünü,

İlk sevişmelerimizi,

...

Hiç bitmeyecek gibi olan

Görüşmelerimizi anımsıyorum.

Anımsadıkça çıldıracakmış gibi

Beynimdeki tüm hücreler işlevlerini yitiriyor.

Ve sadece seni istiyor,

Seni özlüyor

Ve kısacası

Sen oluyor,

Özlem oluyor,

Ne olur sen ben olsan!

Ben de sen olsam!

Sen Bensin

Ben bir âlemim,
Sen de bir âlemsin.
Ben senin içindeyim,
Sen de benim içimdesin.

Arama başka yerde beni
Ve hatta seni.
Özüme bak, gördüğün sensin;
Özüne bak, gördüğün benim.

Ben senim,
Sen bensin...

Nerelerdesin?

Mazideki yaşanmışlıkların tadından olsa gerek,
Her akşam yatağıma senle girip senle uyanmak...
Atideki yaşanacak anların tadından olsa gerek,
Her gece rüyamda senle olmak...
Şimdilerdeki isyankârlığımın sebebi bu olsa gerek,
Her sabah uyandığımdayatağımdan sensiz kalkmak...
Hayalinle yaşamak...
Özlemini duymak...
Günaşırı seni arzulamak...

Ne kadar zor bir hâlmış bu ayrı kalışımız...
Kalbimin seninle olduğunun farkındalığında olsam da
Sensizliğin mutlak bir gerçek olduğu
Çıldırıyor, kudurtuyor beni!

Onca yıllık özlemlerle istediğim kadar seni,
Hiçbir şeyi istemedi
Bu gönlüm,
Bu bedenim...
Tarifi imkânsız hisler içinde kaldı tüm hücrelerim.
Bir de beynim
Düşünce anforunda her an lime lime felç oluyor,
İzdirap çekiyor,
Kendinden geçiyor...