



# UN SOGNO ATTRAVERSO LA FINESTRA

IL VIAGGIO DI UNA PICCOLA BALLERINA

Gonca Otluođlu



**Tilki Kitap©**

[www.tilkikitap.com](http://www.tilkikitap.com)

[iletisim@tilkikitap.com](mailto:iletisim@tilkikitap.com)

0850 304 22 03

Certificato di editore n. 28740

Direttore Generale: Emrah Çelik

Editore: Gizem Aslan

Grafica: Efe Bozkurt

Illustratore: Gonca Otluođlu

**Kitappad**  
.com

**Kitaplobi**  
.com

**Kitapşeyleri**  
.com

1. Stampa, Istanbul, Agosto 2025

ISBN: 978-625-5896-67-4

Tilki Kitap Matbaa

Certificato di stampa n. 48138

---

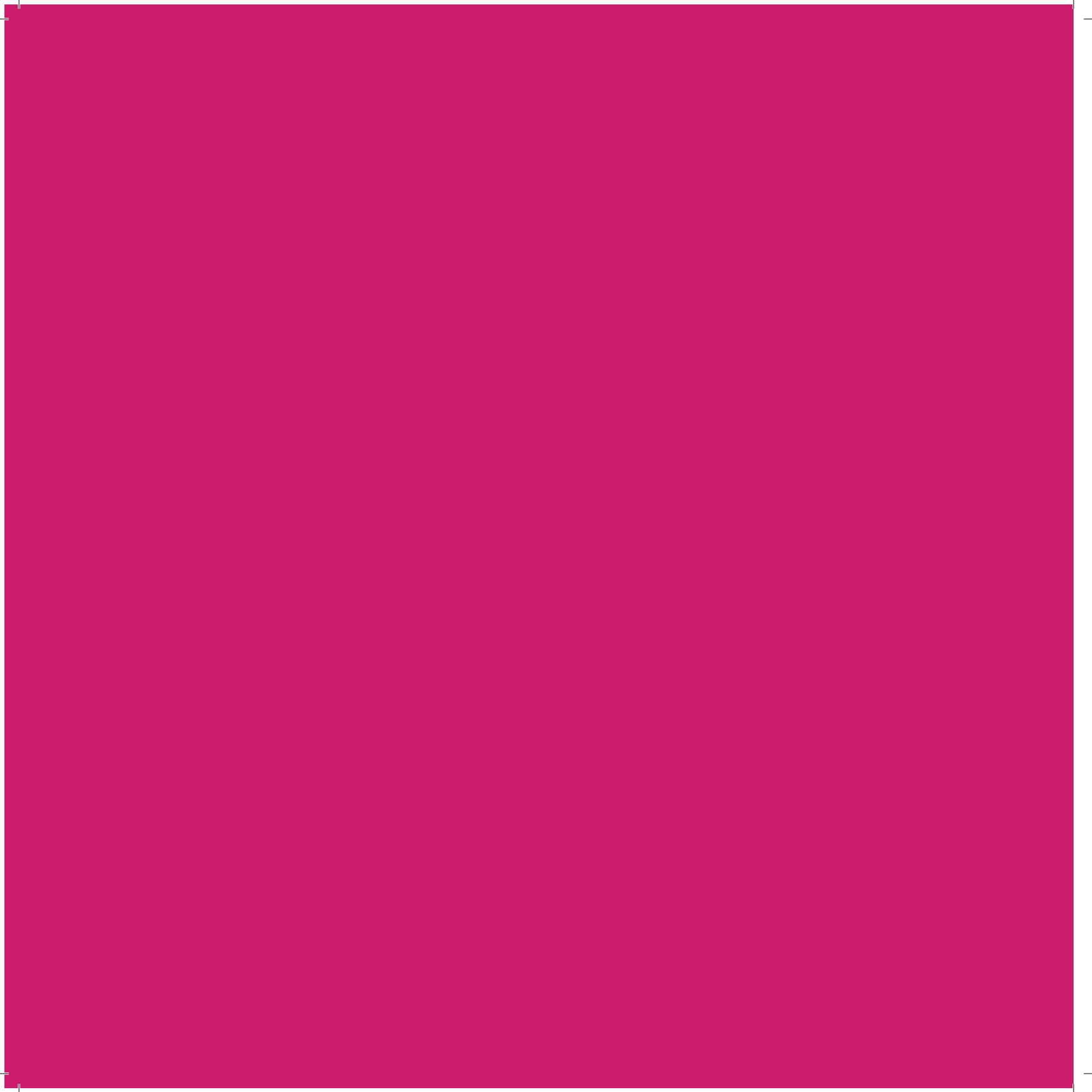
Tutti i diritti d'autore dell'opera appartengono all'autore. L'autore ha ceduto i diritti di stampa, vendita, distribuzione e promozione di questa edizione a Tilki Libro. L'autore si assume la responsabilità legale e intellettuale di tutti i materiali contenuti nell'opera, compresa la copertina (testo, elementi visivi, tabelle...). Tilki Libro potrebbe non condividere il punto di vista dell'autore. Tradotto con DeepL.com (versione gratuita)

# UN SOGNO ATTRAVERSO LA FINESTRA

IL VIAGGIO DI UNA PICCOLA BALLERINA

CONSULENTE IN LINGUE STRANIERE:  
TÜLİN ÖZLEM ÇAYIROĞLU - SELMA SANDRA SEVEN

Gonca Otluoğlu



# PREFAZIONE

Caro insegnante, caro genitore, caro studente, ho voluto condividere con voi il percorso della mia formazione nel balletto per poter ispirare i bambini, per far loro amare la danza e l'arte. Fin dall'inizio della storia umana, ogni società ha utilizzato l'arte – che si è manifestata attraverso il disegno, il ritmo, la scultura e la danza – come forma di espressione.

La musica, le arti visive, le arti performative, il teatro, il balletto e la danza, le arti plastiche e quelle creative e industriali hanno permesso all'umanità di esprimersi, di lasciare opere durature e di influenzare i secoli. La letteratura, la poesia, la filosofia, la sociologia, la psicologia e la fede religiosa sono sempre state compagne dell'arte e degli artisti.

Per poter raccontare l'essere umano, bisogna prima capire le società e la persona stessa; e per questo sono necessarie letture varie ed esperienze vissute. Spesso, ascoltare le esperienze dei nostri antenati e delle persone anziane si è rivelato uno dei modi più preziosi per risparmiare tempo e guadagnare saggezza.

Per me, l'arte è uno degli ambiti vitali più importanti per chi sa pensare, per chi ha qualcosa da dire e una storia da raccontare. L'educazione al balletto e alla danza contribuisce enormemente allo sviluppo personale dei giovani e al tempo stesso rende il processo di crescita piacevole. Certo, ogni disciplina ha le sue difficoltà, ma il balletto è un'arte particolare: per proseguire con la formazione, l'individuo deve imparare a gestire se stesso e i propri processi, e svilupparsi autodisciplinando.

Nello stesso tempo, per chi sogna di raggiungere ad un obiettivo, la pianificazione del passo successivo e l'impegno verso il successo creano, in un approccio multidisciplinare, una base per portare gli studenti a competere con sé stessi. Gli individui che crescono arricchiti da valori universali, contemporanei, na-