

*Hayallerimin gerçeęisin,
Dokunmadan iz bırakan bir tarafın var.
Aşk içimde büyürken her gece,
Sessizliğime düşen en sıcak nefesin.*

Gülnur Karahan





Senden Bana Kalan

Glnur Karahan



Şiir Antoloji Yayınları©

www.siiirantoloji.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Ahmet Güler

Sayfa Tasarım: Baran Ekber

Kapak Tasarım: Merve Ökten

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-9373-16-4

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

SENDEN BANA KALAN

Gülnur Karahan



İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA.....	9
1. BÖLÜM	
“Sessiz Başlangıç”	15
2. BÖLÜM	
“Derine İniş”	37
3. BÖLÜM	
“Suskunluklar”	59
4. BÖLÜM	
“Senden Bana Kalan”	79
5. BÖLÜM	
“Dönüm”	99



YAZAR HAKKINDA

Gölnur Karahan, Doęu Türkistanlı Uygur Türkü bir yazardır. Sakarya Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği bölümünde eğitim aldı.

Yazıyı bir ifade alanı ve düşünsel bir derinlik olarak gören yazar, metinlerinde insanın iç dünyasına, duygularına ve suskunluklarına odaklanmaktadır.

Senden Bana Kalan, yazarın ilk kitabıdır.



Ön Söz

Bazı insanlar
hayatına sessizce girer;
dokunur,
derine iner
ve iz bırakır...

İnsan dokunanı unutamaz.

Ben seni
gözlerimde sakladım.
Bazen bir insan
hayatına geldiği anı değil
kalbinde kaldığı yeri değiştirir.
Ve gidişi bile
bir eksiklik değil
bir iz olur.

Senden bana kalan Şey
bir boşluk değil;
bir sıcaklık,
bir ihtimal
ve hâlâ gülümsediĐim bir his.

Bazen bir insan,
hiŐ dokunmadan
hayatının en derin yerine yerleŐir.
Ne adını anarsın
ne yok sayabilirsin.

O sadece
senden bana kalan olur.

Bu kitap
göz göze gelmeden anlaŐabilenlerin,
susarak da sevebilenlerin,
yarım kalan konuŐmaların,
söylenememiŐ cümlelerin
ve göz göze gelmeden kurulan baĐların hikâyesidir.

EĐer bu satırlar,
iŐinde bir yere dokunduysa
bil ki
bu hikâye biraz da senindir.

Bazı bağlar vardır,
ne adına ihtiyaç duyar
ne de tanıma.
başladığı anı hatırlamazsın belki
ama içinde bıraktığı yeri hep bilirsin.

Bu bir “birlikte olma” hikâyesi değil.
bu, birbirini fark etmenin,
susarak da anlaşabilmenin hikâyesi.

Zamanın acele etmediği,
kelimelerin eksik kaldığı
ama hislerin her şeyi tamamladığı bir yerden yazıldı bu satırlar.

Çünkü bazı insanlar,
hayatımıza kalmak için gelmez.
ama giderken
içimizde bir şeyleri sonsuza kadar değiştirir.

Ve insan,
en çok değiştirenleri
unutamaz.



1. BÖLÜM

“Sessiz Başlangıç”

Bazı insanlar hayatına sessizce girer,
ne kapıyı çarpar
ne izinsiz kalır.
Ama çıktığında
İçeride bir şey eksilir.
Bazı hisler anlatılmaz,
ya taşınır
ya da susarak sevilir.

Ben seni geliřinle değil
kaldığın yerle sevdim.
Bizim hikâyemiz konuřarak değil
hissederek bařladı.

Ben seni sevdim
gecelerin sessizlięinde,
yıldızların bile duymadığı kadar derinden.
Adını söylemeden, gözlerine bakmadan,
sadece kalbimin gizli köřelerinde sevdim...

Ben seni sevdim
görev başındaki bir jandarmanın dimdik duruşu gibi
cesur, onurlu.
Vatan kokan yanınla sevdim.

Sen bilmedin ama ben ömrümün en güzel yanını sana ayırdım.

İnsan bazen bir anı değil
bir hissi taşır ömrü boyunca.
Adı olmayan bağlar
en zor kopanlardır.

Dokunmadın
ama en derin yerime deędin.
Sen gelmeden önce de vardım
ama sen geldikten sonra
aynı kalmadım.

20 *Senden Bana Kalan*

Senden bana kalan bir boşluk değil
bir sıcaklık.
Bazen bir insan
hayatını değil
kalbini değiştirir.