

Ben ve Uzay
Seval Nehir Burukçu



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

kitap@matbumedia.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Hanife Sarıtaş
Resimleyen: Meryem Keçebaş
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1. Basım, İstanbul, Şubat 2025

ISBN: 978-625-6130-58-6

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

BEN VE UZAY

Seval Nehir Burukçu

(İTHAFEN)

Benim için salonunu feda eden neneme ve dedeme, başından beri beni destekleyen Melisa, Alisa, Nursel, Aybüke, İkra,

Ecrin, Ebrar'a, bana güç veren annemle babama ve canım kuşum Dori'ye...

UZAY

Günlerden cuma günüydü. Okul her zamanki gibi sıkıcıydı. Çiçek, eve gitmeyi ve uzanarak dinlenmeyi iple çekiyordu. Ama o gün diğer günlere karşı daha çok istiyordu bunu. Çünkü son 2 ders Fen Bilimleriydi. Aslında okul başlayalı 1 ay olmasına rağmen Çiçek birçok dersi sevmemişti ve alışamamıştı. Bunun 2 nedeni vardı. Birinci nedeni Çiçek, 1. sınıftan beri dersleri hiç sevmezdi. İkinci nedeni, 5. sınıf olmak onu zorluyordu. Sevmediği dersler başında da “Fen Bilimleri” geliyordu. Fen Bilimleri derslerinde ya uyur ya da uyku tutmazsa kıvrıkcık saçlarıyla oynardı. Fen Bilimleri dersi gelip çatmıştı. Hoca sınıfa girdi ve dersi işlemeye başladı. Çiçek ise içinden “of” çekip “yine başlıyoruz” diye düşündü. Bir an gözlerini kapatıp uyuma kararı aldı. Uyumaya çalışırken hocanın anlattıklarını her türlü duyduğu için sinir oluyor ve sıkılıyordu. Bir de bunlar yetmezmiş gibi Hoca, Çiçek’in en zorlandığı konuyu işliyordu. “Güneş, Dünya ve Ay”

Çiçek, tam uykuya dalacakken içinden bir his ona, “Uyan Çiçek bu ders senin için önemli.” dedi. İlk başta bunu önemsemese de birkaç saniye sonra bu tümce beynini sarmıştı. Nihayet dayanamayıp uyanmaya karar verdi. Tahmin ettiği gibi dersin başları sıkıcı geçmişti. Fakat dersin ortalarına doğru bu konu onu etkilemeye başlamıştı. Hele de Güneş, Dünya ve Ay hakkında öğrendiği bilgiler onu daha da etkiliyordu. Çıkış zili çaldığında ise olanlara hâlâ inanamıyordu, 40 yıl düşünse Fen Bilimleri dersini seveceği aklına bile gelmezdi. Nasıl oldu da bu kadar hızlı sevmişti? Bu iyiye işaret miydi?

Çiçek, bunları düşünürken arabalarını park ettiği (yani ön bahçeye) yere geldiğinin farkında değildi. Annesinin kornası ile düşüncelerinden sıyrıldı. Ama arabaya biner binmez düşünmeye devam etti. Bu sefer o kadar çok odaklanmıştı ki annesinin, “Okul nasıl geçti, neler yaptın?” sorusuna cevap bile vermemişti. Çiçek’in uzun süre konuşmaması annesi Yeşim Hanım’ı daha da meraklandırıyordu. En sonunda Yeşim Hanım dayanamayıp, “Çiçek’çiğim neden sesin soluğun çıkmıyor, okulda kötü bir şey mi oldu yoksa?” dedi.

Çiçek:

- Y-yoo, bir şey olmadı, dedi.

Ama hâlâ Çiçek derin düşünceler içindeydi. Annesi yine de kötü bir şey olup olmadığından emin değildi. Yol boyunca ikisi de sessiz kaldı. Yeşim Hanım ve Çiçek, tam siteye varmışlardı ki muhabbet kuşları Dori, onları sitenin bahçesindeki dev kavak ağacının dalında karşılamıştı. Çiçek, kuşunu görünce gözlerinin içi gülmeye başlamıştı. Annesi arabayı park eder etmez Çiçek çıkıp Dori’nin yanına koştu. Çünkü

Çiçek, Dori'yi çok seviyordu. Ne zaman Dori'yi görse hemen onu öpmeye başlardı. Dori de bu sevgiyi karşılıksız bırakmazdı. Çiçek'in sözünden çıkmaz onu ve sevdiklerini asla ısırılmazdı. Hatta Çiçek, onu ara sıra sitenin bahçesine çıkarır Dori de bahçede uçar, farklı yerlere gitmezdi. İşte bu yüzden Dori, Çiçek'in kızmayacağını bilerek onları kavak ağacında karşılamıştı.

Çiçek Dori'nin yanına koştuktan sonra ona elini uzattı. Dori ise sevinçle Çiçek'in eline atladı. Kızının mutluluğunu gören Yeşim Hanım hemen koşup Çiçek'e sarıldı. Uzun zaman sonra ilk defa onu bu kadar mutlu görmüştü. Aslında Çiçek'in Dori'yle bu kadar mutlu olmasına şaşırılmazdı. Çünkü Çiçek, hayvanları insanlardan daha iyi kalpli bulurdu. En azından her hayvanın ekosistemde bir yeri, bir görevi vardı. Ama bazı insanlar hayata sadece kötülük yapmak için gelmişti. Çiçek'in en büyük hayallerinden birisi insanları iyiliğe döndürmekti.



Daha sonra Çiçek'in içine bir şüphe düştü. Evin kapısı ve penceresi kapalı ise Dori bahçeye nasıl çıkabilmişti?

Çiçek:

- Anne biz sabah evden çıkarken kapıyı pencereyi kapattık mı?

Yeşim Hanım:

- Evet kapattık, niye sordun ki?

Çiçek:

- Ee kapattıysak Dori nasıl çıktı?

Kısa süreliğine sessizlik oldu.

Yeşim Hanım:

- Aaaaayyyy! Yoksa eve hırsız mı girdi?

Çiçek hemen saksıyı çalıştırdı.

Çiçek:

- Hırsız girseydi Dori bu kadar neşeli olur muydu?

Yeşim Hanım:

- Doğru. Ama biz yine de hemen gidip eve bakalım.

Çiçek ve Yeşim Hanım biraz telaş ve biraz da merak içinde Dori'yi alıp eve koşturdular. Kapıya yaklaştıkça Yeşim Hanım daha da telaşlanıyordu. En sonunda kapıyı açtılar. Neyse ki gelen hırsız yerine Çiçek'in babası Salih Bey'di. Çiçek, babasını görür görmez sevinçle yerinde zıplayıp ona sarıldı. Babasının işten bu kadar erken gelmesine alışık değildi. Salih Bey, normalde saat 19.00 gibi gelirdi ama bugün saat 17.30 gibi gelmişti.

Çiçek:

- Baba niye eve erken geldiğini bize söylemedin?

Salih Bey:

- Size sürpriz yapmak istedim.

Yeşim Hanım:

- Valla ne yalan söyleyeyim, bize de iyi sürpriz oldu.

Salih Bey, Yeşim Hanım'ın yüzündeki rahatlamayı fark etmişti.

Salih Bey:

- Yeşim, bahçede bir şey mi oldu?

Yeşim Hanım:

- Çiçek'i okuldan aldığımda Dori bizi kavakta karşıladı. İlk başta sevindik ama sonra Dori'nin dışarı nasıl geldiğini merak ettik. Çünkü kapı pencere açık olmadan dışarı çıkamaz. Biz de bir an hırsız sandık.

Salih Bey, buna bir gülümseme ile karşılık verdi. Ailecek yemek yediler ve Çiçek derslerinin başına geçti.

O gün sadece Fen Bilimleri hocası ödev vermişti. İlk başta üzülse de bir an duraksadı, Fen dersini sevdiğini hatırladı. Çok garip bir duyguydu. Daha 1 gün öncesine kadar bu dersten nefret ederdi. Artık zaman kaybetmemek için düşüncelerinden sıyrılıp dersine döndü. Madem sevdiği dersin ödevini yapacaktı tabiki en sevdiği kalemi seçecekti.

Yeşim Hanım hemşireydi, nadir de olsa Çiçek'e hastaneden hediye getirirdi.1 hafta öncesine kadar ona şırınga şeklinde güzel bir uçlu kalem vermişti. O zamandan beri Çiçek'in en sevdiği kalem oydu. Ve bu ödevi de onunla yapacaktı. Aslında konular düşündüğü kadar da zor değildi. Yaptı, yaptı, yaptı... En sonunda bitirmeyi başardı. Ödev, sadece 1 saat

sürmüştü. Bunu saate baktığında anlamıştı. Önceden herhangi bir ödevi en az 2 saat sürerdi. Yüzünde nedensizce sıcacık bir gülümseme oluştu. Kendini musmutlu hissetti. Bu mutluluğun verdiği heyecan ile en sevdiği şarkılardan birini dinleyecekti. Tabletini eline aldı, internete girdi ve şarkıyı açtı. Ama tableti eline aldığında o gün herhangi bir cihazla vakit geçirmediğini anladı. Bunu anlayınca yüzündeki gülümseme 2 kat arttı. Şarkıyı başlattı. Müzik, Çiçek'in kafasını boşaltıyordu. Müzik bittiğinde ise tekrar dinlemek istedi fakat üzerine tatlı bir uyku çöktü. "Herhalde günü yorgunluğudur." diye düşündü. Hazırlandı ve yatağa girdi. Ama gözü pencereye takıldı. Yıldızlar çok güzel duruyordu. Daha önce hiç yıldızlarla ilgilenmediğinden bu manzarayı fark etmemişti. Biraz yıldızları izledi ve uyumak istedi. Uyumadan önce şunları düşündü, kendini çok farklı hissediyordu, sanki yeniden doğmuş gibiydi.

EFES

Çiçeklerin evi o gün hiç olmadığı kadar sıcaktı. Yeşim Hanım, sabahın köründe kalkıp balkonun kapısını açmak zorunda kalmıştı. Ne var ki o saatler kuşların en çok öttüğü saatlerdi. Kuşlar ne zaman ötmeye başlasa bunu saatlerce devam ettirirlerdi. Eğer balkonun kapısı açık olursa bu ötüşler Çiçek'i uyandırmaya yeterdi. O gün de öyle olmuştu. Kuşlar yine saatlerce ötmüştü. Çiçek, ilk başta gözlerini aralamış sonra da tamamen açmıştı. İyice gerindi. Biraz etrafına baktı. Ama bakışları saate kaydı, bir anda saatin 09.00 olduğunu görünce yataktan fırladı. "Olamaz! Okula geç kaldım." diye bağırarak lavaboya koştu, sonra anlık bir duraksadı. O günün hafta sonu olduğunu hatırladı. Bunu hatırlayınca ağzı açık kaldı. Oflaya pufloya geri yatağa gitti. Sağa döndü, sola döndü ama uyumayı başaramadı. Bunda sıcaklığın da etkisi vardı. Çiçek, mecburen yataktan kalktı. Kalkar kalkmaz aklına dün geceki yıldızlar geldi. Ne de güzel izlemişti ama bu düşüncesi mutfaktan gelen sesler ile bozuldu. Çiçek kulağını dört açıp sesleri dinledi. Çatal, bıçak sesleri geliyordu. Tedirgin olmaya başlamıştı. "Acaba hırsız mı girdi?" diye

düşündü. Aklına binbir çeşit senaryo geliyordu ama gidip bakmaktan da başka çaresi yoktu. Hafif adımlarla mutfağa yaklaştı, tam o sırada “Bismillah” deyip mutfağa girecekti ki mutfakta olan babası hızla kapıdan çıktı. Aniden Salih Beyi’i gören Çiçek çığılığı bastı. Kızının çığılık bastığını gören Salih Bey de kuvetli bir çığılık attı.

Çiçek:

- Baba! Sabah sabah mutfakta ne işi var?

Salih Bey:

- İşten çağırdılar, gitmem lazım.

Çiçek’in babası arkeologtu. Bazı cumartesi günleri ofise veya araştırma yapmaya giderdi.

Çiçek:

- İşe derken ofise mi yoksa kazı çalışmasına mı?

Salih Bey:

- Canım kızım sen bunu boş ver, acelem var. Birkaç saate çıkmam lazım. Hadi yatağına git.

Ama Çiçek, bunu öğrenmek istiyordu.

Çiçek:

- Baba lütfen söyleeeee!

Salih Bey:

- İyi de Çiçek’çiğim, bu sadece büyüklerin anlayacağı bir konu.