



Girişimcilik 41



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Gizem Aslan

Sayfa Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Ekim 2025

ISBN:978-625-5779-43-4

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

GİRİŞİMCİLİK 41

Yasam Ayavefe



YA TUTARSA...



BÖLÜM 1 – BAŞLANGIÇ NOKTASI: HER ŞEY BİR FİKİRLE BAŞLAR

Bazı fikirler, doğdukları anda bile çevreleri tarafından “boş hayal” olarak görülür.

Ama o fikir, doğru kişiye denk gelirse kararlılıkla, sabırla, tutkuyla yoğrulursa bir gün dünyayı değiştirebilir.

Benim hikâyem de tam olarak bu cümlede başlıyor.

Hayat bana hiçbir zaman düz bir yol sunmadı. Bazen en parlak fikirlerim bile reddedildi, bazen insanlar bana “Olmaz.” Dedi ama ben, “olmaz” kelimesini hep bir davet gibi duydum:

“Denemeye değer.”

Albert Einstein’ın bir sözü vardır:

“Mantık sizi A noktasından B noktasına götürür; hayal gücü ise her yere.”

Benim yolculuğum, tam da bu hayal gücüne sarılmakla başladı. Küçük bir fikir, zamanla kocaman bir vizyona dönüştü çünkü ben o fikre inanmayı hiç bırakmadım.

İnanmak, girişimciliğin en güçlü yakıtıdır.

Ama tek başına inanç yetmez. Eylem, planlama ve risk de için içinde olmalı. Aksi hlde fikirler sadece güzel cümleler olarak kalır.

Bir sabah uyandığında aklına gelen bir fikir, seni ya başarının zirvesine taşır ya da büyük bir ders oğretir. İki de kazançtır.

Benim için “başarısızlık” diye bir kavram yoktur sadece “deneyim” vardır ve bu kitabın amacı da bu:

Hayal kurmanın, harekete geçmenin ve düşüp yeniden kalkmanın insana neler kazandırabileceğini anlatmak.

BÖLÜM 2 – RİSK ALMAK: KORKUNUN ARKASINDA FIRSAT VAR

Girişimcilik, çoğu insanın sandığı gibi sadece para kazanma sanatı değildir.

Aslında bu, **belirsizliği kucaklama sanatıdır.**

Risk almak, bazen bilmediğin bir denize tek başına açılmaktır ama işte tam o anda dalgalar seni sarsarken içindeki gerçek cesareti bulursun. Seneca der ki:

“Cesur olan kişi, korkularını yok eden değil, onlarla yüzleşendir.”

Ben de her yeni projeye başlarken korktum ama o korku, bana canlı olduğumu hatırlattı.

Korkunun olduğu yerde potansiyel vardır; çünkü korku, önemli bir şeyin eşiğinde olduğunun işaretidir. Bir fikri hayata geçirmek, bilinmeyene adım atmaktır. İlk yatırımını yaptığında, ilk personelini işe aldığında, ilk müşterini beklerken her an bir bilinmezlik vardır ama bilinmezlik, aynı zamanda özgürlüktür çünkü o boşlukta, her şey mümkündür.

Girişimcilikte asıl mesele, **doğru zamanda cesur olmaktır.** Zamanlama hatası, en iyi fikri bile batırabilir ama çoğu insan hata yapmaktan korktuğu için hiç denemez.

Benim için “ya olmazsa?” sorusu hiçbir zaman caydırıcı olmadı. Aksine beni tetikledi:

“Ya tutarsa?”

Bu cümlenin gücünü küçümseme.

“Ya tutarsa?” demek, bilinmeyene el uzatmaktır. O an bir şey olur içindeki girişimci uyanır.

O an artık eski sen değilsindir.

Kaybetmekten korkmazsın, çünkü öğrenmeyi seçmişsindir.

Unutma:

Risk, ödülün kapısını aralayan anahtardır.

Ve bu anahtarı kullanmayan biri, sadece başkalarının hikâyesini izler.